

Aus: Westfälische Nachrichten, 02.09.2006

Mit Krumping auf die Bühne

Die „Schlauberger“ treten im Fernsehen auf/ „Freuen uns über Projekt-Aufnahme“

Von Martin Döbbe

Münster. NRW packt's an. Und Münsters „Schlauberger“ sind mit von der Partie. Ihr Stichwort heißt Krumping. „Hart, roh und grimmig, frenetisch und athletisch, mit extrem schnellen, ruckartigen Bewegungen.“ So wird der neue Tanzstil aus den USA beschrieben, eine Kreuzung zwischen HipHop und afrikanischen Stammestänzen. Kein Kuschelkurs also. Rund 20 Jugendliche aus Münster haben diese neue Stilform für sich entdeckt, eine Gruppe, die aus dem Schlaubergerprojekt der GGUA entstanden ist. Was sie bisher im Paul-Gerhardt-Haus einmal wöchentlich für sich immer wieder neu entdecken, das können Zuschauer am Sonntag (20.15 Uhr, WDR) genauer betrachten.

Die Münsteraner sind eingeladen zur WDR-Jubiläums-Show „NRW packt's an“. Chitam Jaber und Marlies Isernhinke von der GGUA (Gemeinnützige Gesellschaft zur Unterstützung Asylsuchender) werden das Projekt vorstellen, eine im Gerhardt-Haus gedrehte Einspielung soll zeigen, was Münsters Krump-Tänzer können. „Und sie können viel“ unterstreicht Chitam Jaber, die die Gruppe als Ausbilderin begleitet. Unterstützt von „Tanzlehrern“ - das sind die Jugendlichen, die schon fortgeschrittene Krumping-Künste zeigen- formiert sie eine Gruppe, die in den nächsten Wochen intensiv trainieren wird. Weil sie dann nämlich am 29. Oktober in einer weiteren WDR-Sendung live auftreten sollen.

„Dass wir bei der Projektauswahl für diese Sendung berücksichtigt worden sind, freut uns sehr“, betonte gestern auch Anna Laumeier, Geschäftsführerin der GGUA. Das Tanzprojekt ist aus der Betreuung hervorgegangen, die die Initiative unter dem Namen „Schulbegleitung für Kinder mit Migrationshintergrund“ anbietet. Ein Begriff, der nicht so leicht über die Zunge geht. Kurz und bündig wurde daraus „Schlauberger“.

Begleitet werden Chitam Jaber und Marlies Isernhinke am Sonntag zu ihrem Auftritt im Kölner Studio auch von einem Tänzer der Gruppe, von Ayuk Bologna.

Alle drei hoffen, dass nach der Sendung viele etwas mit dem Begriff des Krumping anfangen können.